EN MARCHANT DANS LES RUES, J'AI CROISE LA VIOLENCE, DES VISAGES ET DES TABLEAUX

Pour moi, "voyage" a toujours été synonyme de "métropole" et d'"émotions".
Voyageur urbain, j'aime me perdre dans les villes afin d'être réceptif aux émotions qu'elles me suggèrent.

Dans un premier temps, je vais découvrir les endroits obligés, les parcours touristiques classiques. Cette étape franchie, je me laisse happer par les villes qui commencent à me parler, à me renvoyer des sentiments que je capte au hasard de mes promenades, lorsque je savoure le fait d'être complètement perdu et sans repère.

A partir de ces instants là, la séduction s'opère : la ville se laisse découvrir et j'arrive, au travers des espaces négligés par les passants, à en avoir une perception personnel et intime:

- les visages sur les murs me fixent, m'évitent et m'attirent,
- la violence urbaine suggérée m'agresse, me terrifie,
- les pans de murs m'apparaissent comme des réminiscences d'oeuvres de Bacon, Basquiat, Rauschenberg, Rothko, Twombly , Warhol, etc.... que j'ai pu admirer dans les Musées et les expositions d'art moderne ou contemporain

L'art est dans la rue, il suffit juste d'ouvrir l'oeil, d'écouter ses émotions et d'être attentif car tout ceci a une durée de vie limitée.
Le temps fait son travail, il suffit d'une averse, ou d'un coup de pinceau pour que tout disparaisse.
C'est justement ce que j'aime saisir : une trace éphémère, une émotion fugitive, un instant figé à jamais sur papier.

Et pendant des années, à chaque retour de voyage, je partageais avec mes proches les émotions que j'avais pu ressentir au travers de mes clichés.
"Exposer" n'avait jamais été un de mes projets.
Tout ceci est dû au hasard, tout comme les clichés que je prends! Il a juste fallu que quelqu'un vienne chez moi à Paris et tombe en arrêt devant certaines photos accrochées au mur du salon, pour que tout commence!
C'était en 2003, un "vendredi 13"!

Yannick FRAUD

Logo en tête de page réalisé spécialement pour Yannick FRAUD par Sami MAHMOUD
Contact @: samikreation@hotmail.com

WALKING IN THE STREETS, I'VE MET VIOLENCE,FIGURES AND PAINTING

For me, travelling has always been synonymous with « Metropolis » and "Emotions".

As an urban traveller, I like to feel lost in metropolises to be receptive to the emotions they offer.
First, I travel to the must-be-seen and other tourists' attractions, as a compulsory step. Once this is done, I'm ready to be caught by the cities as they start talking to me, giving rise to emotions I capture along my walks, when I fully enjoy being lost and without any landmarks.

At this point, seduction lets loose, the city allows itself to be discovered and through places usually disregarded by passers-by, I manage to have, a very personal and intimate perception of it :
- The figures on the wall stare at me, avoid me and attract me
- The suggested urban violence attacks me and scares me
- The pieces of walls remind me of paintings like those of Bacon Basquiat, Rauschenberg, Rothko , Twombly, Warhol, etc ...that I have admired in museums and modern or contemporary art exhibitions.

Art is in the street, just keep your eyes open, pay attention to your emotions and be alert, as it won't last forever.
Time is doing its job, the rain or a paintbrush can blot it out. And this is what I like: non lasting marks, fugitive feelings, images fixed forever on paper.

And for years, when I returned home to my relatives, I used to share through my photographs the feelings I had experienced in those metropolises.
Exhibition has never been part of my plans.

This has happened by chance, someone fell in love with some of the photographs I used to hang on my own walls. It was in 2003 on a Friday, the 13th !

Yannick FRAUD

Logo on the top designed specially for Yannick FRAUD by Sami MAHMOUD
Contact @: samikreation@hotmail.com